

CÉLINE (H. AUFFRAY)

- 1 Dis-moi Céline, les années ont passé
Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier?
De toutes mes sœurs qui vivaient ici.
Tu es la seule sans mari.
- R Non, non, non, ne rougis pas.
Non, ne rougis pas, tu as, tu as
Toujours de beaux yeux.
Ne rougis pas, non, ne rougis pas
Tu aurais pu rendre un homme heureux
- 2 Dis-moi. Céline, toi qui fus notre aînée
Toi qui fus notre mère, toi qui l'a remplacée
N'as-tu vécu pour nous autrefois
Que sans jamais Penser à toi?
- 3 Dis-moi. Céline, qu'est-il donc devenu
Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu?
Est-ce pour ne pas nous abandonner
Que tu l'as laissé s'en aller?
- 4 Mais non. Céline, ta vie n'est pas perdue
Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus
Il y a longtemps que je le savais
Et je ne t'oublierai Jamais.
- R Ne pleure pas, non ne pleure pas
Tu as toujours les yeux d'autrefois
Ne pleure pas non ne pleurs pas
Nous resterons toujours près de toi.

LES ACADIENS (Michel Fugain)

- 1 T'a dans le sud de la Louisiane
Et dans un coin du Canada
Des tas de gars, de tas de femmes
Qui chantent dans la même langue que toi
Mais quand ils font de la musique
C'est celle de Rufus Thiboteaux
Ils rêvent encore de l'Amérique
Qu'avait rêvée leur grand-papa
Qui pensait peu, qui pensait pas.
- R Tous tes Acadiens,
Toutes tes Acadiennes
Vont sauter, vont damer
Sur le violon,
Ils sont Américains
Et elles sont Américaines,
La faute à qui donc ?
La faute à Napoléon
- 2 L'coton, c'est doux, c'est blanc, c'est chouette
Pour s'omettre de la crème sur les joues.
Mais ceux qui en font la cueillette
Finissent la journée sur tes genoux.
Et puis s'en vont faire d'la musique.
Comme celle de Rufus Thiboteaux
Pour oublier que l'Amérique
C'est plus celle de leur grand-papa
Ca bien changé depuis ce temps-là
- 3 Quand ils ont bossé six jours de file
Pour une poignée d'dollars dévalués.
Ils montent dans la vieille Olsmobite
Et foncent à ta ville d'à côté.
Pour écouter de la musique
Celle du grand Rufus Thiboteaux
Et pour repeupler l'Amérique
A La manière de grand pape
Y a plus qu'ça qui ne change pas.

L'alphabet scout

- 1 Un jour la troupe' campa, AAA
La pluie s'mit à tomber, BBB
L'orage a tout cassé, CCC
Failli nous inonder, ABCD.
- 2 Le chef s'mit à crier, ÉÉÉ
À son adjoint Joseph, FFF
Fais-nous vite à manger, GGG
Les scouts sont sous la bâche, EFGH.
- 3 Les pinsons dans leur nid, III
Les « Loups » dans leurs logis, JJJ
Chantèrent... quel fracas ! KKK
Avec les « Hirondelles », IJKL.
- 4 Joseph fit de la crème, MMM
Et du lapin d'garenne, NNN
Et même du cacao, OOO
Mes amis quel souper, MNOP.
- 5 Soyez bien convaincus, QQQ
Que la vie au grand air, RRR
Fortifie la jeunesse, SSS
Renforce la santé, QRST.
- 6 Maintenant qu'il ne pleut plus, UUU
Les scouts vont se sauver, VVV
Le temps est au beau fixe, XXX
Plus besoin qu'on les aide, UVXZ.

Auprès de ma blonde

- 1 Dans les jardins d'mon père,
Les lilas sont fleuris, (bis)
Tous les oiseaux du monde
Viennent y faire leurs nids.
- R *Auprès de ma blonde
Qu'il fait bon, fait bon, fait bon,
Auprès de ma blonde
Qu'il fait bon dormir.*
- 2 Tous les oiseaux du monde
Viennent y faire leurs nids
La caill', la tourterelle
Et la jolie perdrix.
- 3 ... Et ma jolie colombe
Qui chante jour et nuit.
- 4 ... Qui chante pour les filles
Qui n'ont pas de mari.
- 5 ... Pour moi ne chante guère
Car j'en ai un joli.
- 6 ... Dites-nous donc la belle
Où donc est votre mari ?
- 7 ... Il est dans la Hollande
Les Hollandais l'ont pris.
- 8 ... Que donneriez-vous belle
Pour avoir votre ami ?
- 9 ... Je donnerais Versailles
Paris et Saint-Denis.
- 10 ... Les tours de Notre-Dame,
Et l' clocher d' mon pays.

Aux marches du palais

- 1** Aux marches du palais (bis)
Y'a un' tant belle fille, lon, la,
Y'a un' tant belle fille !
- 2** Elle a tant d'amoureux
Qu'elle ne sait lequel prendre
- 3** C'est un p'tit cordonnier
Qu'a eu sa préférence
- 4** C'est en la l'y chaussant
Qu'il lui fit sa demande
- 5** La belle, si tu voulais,
Nous dormirions ensemble
- 6** Dans un grand lit carré
Couvert de taies blanches
- 7** Aux quatre coins du lit
Un bouquet de pervenches
- 8** Au beau mitan du lit
La rivière est profonde
- 9** Tous les chevaux du roi
Pourraient y boire ensemble
- 10** Et là nous dormirions
Jusqu'à la fin du monde

La Bohème

- 1** Chante et danse la bohème, fa-ria, fa-ria, hô !
Vole et campe où Dieu la mène, fa-ria, fa-ria, hô !
Sans souci, au grand soleil
Coule des jours sans pareils.
- 2** Dans sa bourse rien ne pèse, fa-ria, fa-ria, hô !
Mais son cœur bat tout à l'aise, fa-ria, fa-ria, hô !
Point de comptes et point d'impôt,
Rien ne trouble son repos.
- 3** Quand la faim se fait tenace,
Dans les bois se met en chasse.
Tendre biche et prompt chamois
Lui feront un festin de roi.
- 4** Si la soif brûle en sa gorge,
Au ravin la source est proche.
Eaux plus claires que l'Asti
En vous tout le ciel sourit.
- 5** Sur la mousse ou dans la paille,
Trouve un lit fait à sa taille.
Cœur léger, bohème dort
Que n'éveille aucun remords.
- 6** Et si mince est son bagage,
Que sans peine déménage.
Dans le ciel quand Dieu voudra
En chantant s'envolera.

La ronde de nuit

Chut ! Plus de bruit,
C'est la ronde de nuit,
Chut ! Plus de bruit,
C'est la ronde de nuit,
En diligence, faisons silence.
Marchons sans bruit,
C'est la ronde de nuit.

Entendez vous dans le feu

Entendez vous dans le feu
Tous ces bruits mystérieux ?
Ce sont les tisons qui chantent
Scout d'Europe, sois joyeux !

Chants d'oiseaux

Dans les lilas refleuris les oiseaux
chantent
Merles, pinsons, rossignols et mésanges.
Tiriou tititi... Tiriou tititi...
Papillon s'envole et porte au vent nos doux
chants

Gentil coquelicot

1 J'ai descendu dans mon jardin (bis)
Pour y cueillir du romarin.

R *Gentil coquelicot, Mesdames, gentil
coquelicot nouveau.*

2 J'n'en avais pas cueilli trois brins (bis)
Qu'un rossignol vint sur ma main.

3 Il me dit trois mots en latin (bis)
Que les hommes ne valent rien.

4 Et les garçons encore bien moins
Des dames il ne me dit rien.

5 Des dames il ne me dit rien
Mais des d'moisell's beaucoup de bien.

Compère Guilleri

- 1 Il était un p'tit homme
Qui s'appelait Guilleri, Carabi
Il s'en fut à la chasse,
À la chasse aux perdrix, Carabi,
Titi Carabi,
Toto Carabo,
Compère Guilleri,
Te laiss'ras-tu (ter) mourir ?
- 2 Il s'en fut à la chasse,
À la chasse aux perdrix, Carabi,
Il monta sur un arbre
Pour voir ses chiens couri', Carabi...
- 3 Il monta...
La branche vint à rompre,
Et Guilleri tombit, Carabi...
- 4 ... Il se cassa la jambe,
Et le bras se démit...
- 5 ... Les dam's de l'hôpital(e)
Sont arrivées au bruit...
- 6 ... L'une apporte un emplâtre,
L'autre de la charpie...
- 7 ... On lui banda la jambe,
Et le bras lui remit...
- 8 ... Pour remercier ces dames,
Guilleri les embrassit...
- 9 ... De cette belle histoire
La morale la voici...
- 10 ... Elle prouve que par les femmes
L'homme est toujours guéri...

L'homme de Cro-Magnon

- 1 C'était au temps d'la préhistoire
Voici deux ou trois cent mille ans,
Vint au monde un être bizarre
Proche parent d'orang-outang.
Debout sur ses patt's de derrière,
Vêtu d'un slip en peau d'bison,
Il allait conquérir la terre,
C'était l'homme de Cro-Magnon.
- R *L'homme de cro,
L'homme de ma
L'homme de gnon.
L'homme de Cro-Magnon,
L'homme de Cro de Magnon,
Ce n'est pas du bidon,
L'homme de Cro-Magnon,
L'homme de Cro de Magnon,
Ce n'est pas du bidon
L'homme de Cro-Magnon,
pom pom pom, pom pom pom.*
- 2 Armé de sa hache de pierre,
De son couteau de pierre itou,
Il chassait l'ours et la panthère
Serrant les fesses malgré tout.
Devant l'diplodocus en rage
Il était tout d'même un peu p'tit,
Il se disait dans son langage :
Viv'ment qu'on invent' le fusil !
- 3 Il était poète à ses heures
Disant à sa femme en émoi :
Tu es bell' comme un dinosaure,
Tu ressembles à Garbo Greta,
Si tu veux voir des cart's postales
Viens dans ma cavern' tout là-haut,
J'te f'rai voir des peintur's murales,
On dirait du vrai Picasso.
- 4 Trois cent mille ans après, sur terre,
Comm' nos ancêtr's nous admirons
Les monts, les bois et les rivières,
Mais s'ils rev'naient quell' déception !
Nous voyant suer six jours sur sept
Ils diraient sans fair' de détail :
Vraiment, qu'nos descendants sont bêtes
D'avoir inventé le travail.

Ne pleure pas Jeannette

- 1** Ne pleure pas Jeannette,
Tra, lalalalalalalalalala,
Ne pleure pas Jeannette,
Nous te marierons, nous te marierons.
- 2** Avec le fils d'un prince,
Ou l'aîné d'un baron. (bis)
- 3** Je ne veux pas d'un prince,
Encore moins d'un baron. (bis)
- 4** Je veux mon ami Pierre,
Celui qu'est en prison. (bis)
- 5** Tu n'auras pas ton Pierre,
Nous le pendouillerons. (bis)
- 6** Si vous pendouillez Pierre,
Pendouillez-moi z'avec. (bis)
- 7** Et l'on pendouilla Pierre,
Avec sa Jeanneton ! (bis)
- 8** Sur la plus haute branche
Le rossignol chantait. (bis)
- 9** Il chantait les louanges
De Pierre et de Jeannette. (bis)

Nous n'irons plus aux bois

- 1** Nous n'irons plus au bois, les lauriers sont
coupés.
La belle que voilà la laiss'rons-nous
danser ?
- R** *Entrez dans la danse, voyez comme on
danse,
Sautez, dansez, embrassez qui vous
voudrez !*
- 2** La belle que voilà, la laiss'rons-nous
danser ?
Et les lauriers du bois, les laiss'rons-nous
fâner ?
- 3** Non, chacune à son tour ira les ramasser.
Si la cigale y dort, ne faut pas la blesser.
- 4** Le chant du rossignol la viendra réveiller
Et aussi la fauvette avec son doux gosier.
- 5** Et Jeanne, la bergère, avec son blanc
panier
Allant cueillir la fraise et la fleur
d'églantier.
- 6** Cigale, ma cigale, allons, il faut chanter
Car les lauriers du bois sont déjà
repoussés.

Trois jeunes tambours

- 1 Trois jeunes tambours, s'en revenant de guerre (bis)
et ri et ran, rapataplan, s'en revenaient de guerre.
- 2 Le plus jeune a dans sa bouche une rose (bis)
- 3 La fille du roi était à sa fenêtre. (bis)
- 4 Joli tambour, donnez-moi votre rose. (bis)
- 5 Je te la donne, mais tu seras ma mie. (bis)
- 6 Joli tambour, d'mandez-le z'à mon père. (bis)
- 7 Sire le roi, donnez-moi votre fille. (bis)
- 8 Joli tambour, quelles sont tes richesses (bis)
- 9 Sire le roi, ma caisse et mes baguettes. (bis)
- 10 Joli tambour, tu n'es pas assez riche. (bis)
- 11 N'a pas vaillant la robe de ma fille. (bis)
- 12 Sire le roi, je ne suis que trop riche. (bis)
- 13 J'ai trois vaisseaux dessus la mer jolie. (bis)
- 14 L'un chargé d'or, l'autre de pierreries. (bis)
- 15 Et le troisièm' pour promener ma mie. (bis)
- 16 Joli tambour, dis-moi quel est ton père. (bis)
- 17 Sire le roi, c'est le roi d'Angleterre. (bis)
- 18 Joli tambour, je te donne ma fille. (bis)
- 19 Sire le roi, je vous en remercie. (bis)
- 20 Dans mon pays, y en a de plus jolies. (bis)

V 'là l 'bon vent

- R** *V'là l'bon vent, v'là l'joli vent
V'là l'bon vent ma mie m'appelle
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent
V'là l'bon vent ma mie m'attend.*
- 1 Derrière chez nous y'a un étang (bis)
Trois beaux canards y vont nageant.
 - 2 Trois beaux canards y vont nageant (bis)
Le fils du roi s'en va chassant.
 - 3 Le fils du roi s'en va chassant (bis)
Avec son grand fusil d'argent.
 - 4 Avec son grand fusil d'argent (bis)
Visa le noir, tua le blanc.
 - 5 Visa le noir, tua le blanc (bis)
Oh ! fils du roi, tu es méchant !
 - 6 Oh ! fils du roi, tu es méchant ! (bis)
Tu as tué mon canard blanc !
 - 7 Tu as tué mon canard blanc ! (bis)
Par dessous l'aile, il perd le sang.
 - 8 Par dessous l'aile, il perd le sang (bis)
Et par les yeux des diamants.
 - 9 Et par les yeux des diamants, (bis)
Et par le bec l'or et l'argent.